

**Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение
Свердловской области «Дворец молодежи»
Детский технопарк «Кванториум г. Первоуральск»**

Принята на заседании
научно-методического совета
ГАНОУ СО «Дворец молодежи»
Протокол № 4 от 27.04.2023 г.

Утверждена директором
ГАНОУ СО «Дворец молодежи»
А.Н Слизько
Приказ № 497-д от 27.04.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«ТехноГамма»**


Возраст обучающихся: 5 - 10 лет

Срок реализации: 72 часа

стартовый уровень

СОГЛАСОВАНО:

Начальник детского технопарка
«Кванториум г. Первоуральск»


Сафонова А.А.
«14» апреля 2023 г.

Авторы-составители:

Одинцева К.А.
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2023

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Содержание общеразвивающей программы	9
1.4. Планируемые результаты	15
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы.....	16
2.1. Календарный учебный график.....	16
2.2. Условия реализации программы.....	16
Список литературы.....	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «ТехноГамма» вводит ребёнка в удивительный мир творчества. Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, важную в развитии и воспитании подрастающего поколения.

Новизна

В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по декоративно - прикладному творчеству, расширяется круг возможностей ребёнка, развивается пространственное воображение, конструкторские способности. Дети научатся делать аппликации из бумаги и ткани, пластилинографии, работать с 3-d ручкой и другое.

Актуальность

Занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Основанием для проектирования и реализации данной общеразвивающей программы служит *перечень следующих нормативных правовых актов и государственных программных документов:*

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до

2030 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09–3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 №269-д.

Отличительные особенности данной программы интеграция разных техник декоративно-прикладного искусства и технического творчества

(конструирование, моделирование, аппликация, скрапбукинг, валяние из шерсти), применение и использование ИКТ при моделировании макетов, проведение экспериментов по исследованию различных материалов.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТехноГамма» предназначена для детей в возрасте 5-10 лет, без ограничений возможностей здоровья.

Возрастные особенности группы.

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) – развитие очень важного периода, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается процесс активного созревания организма. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму.

В младшем школьном возрасте (7-10 лет) - в этом возрасте происходит смена образа и стиля жизни по сравнению с дошкольным возрастом: новые требования, новая социальная роль ученика, принципиально новый вид деятельности - учебная деятельность.

С физиологической точки зрения это достаточно тяжёлый период - происходит интенсивный физический рост, за счёт чего наблюдается дисгармония в физическом развитии, созревание крупных мышц опережает развитие мелких, и поэтому детям легче выполнять сравнительно сильные, размашистые движения, чем те, которые требуют большой точности, поэтому дети быстро устают при выполнении мелких движений, что проявляется в повышенной утомляемости. Особенно важную и позитивную роль в развитии играют занятия творческой деятельностью.

Группы формируются по возрасту: от 5 до 7 лет и от 7 до 10 лет. Количество обучающихся в группе: 12 человек. Формы занятий групповые. Состав групп постоянный.

Место проведения занятий: Детский технопарк «Кванториум г. Первоуральск», г. Первоуральск, ул. Ленина, 18 б.

Режим занятий.

Длительность одного занятия составляет 2 академических часа: организованная деятельность (25 мин), физкультминутка (10 мин), практическая совместная деятельность (25 мин), физкультминутка (10 мин), самостоятельная практическая деятельность (25 мин). Периодичность занятий определяется рабочей программой.

Возможно деление группы на 2 подгруппы. Такая организация занятий позволит уделить большее внимание индивидуальной работе с детьми. Периодичность занятий определяется рабочей программой.

Срок освоения общеразвивающей программы определяется содержанием программы и составляет 72 часа.

Форма обучения. Очная.

Объем общеразвивающей программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 72 часа.

По уровню освоения программа общеразвивающая, одноуровневая (стартовый уровень), которая обеспечивает возможность обучения детей с любым уровнем подготовки.

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Зачисление детей на программу обучения производится без предварительного отбора (свободный набор).

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие нравственной и творческой личности ребёнка в процессе обучения основам декоративно-прикладного творчества.

Для успешной реализации поставленной цели необходимо решить ряд педагогических, развивающих и воспитательных **задач:**

Обучающие:

- научить основным приёмам работы с инструментами и материалами, помочь овладеть основами культуры труда;
- обучить основам в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- обеспечить усвоение детьми новой терминологии;

Развивающие:

- развивать творческое мышление;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать фантазию, интеллектуальные и творческие способности детей, их абстрактное, логическое, пространственное, художественно-образное и конструкторское мышление;
- формировать художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, культуру межличностных отношений;
- создать в детском объединении благоприятную творческую среду, атмосферу успеха и радости;
- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
- формировать умение адекватно оценивать результаты своей деятельности;

Планируемые результаты освоения программы:

- приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству;

- развитие творческих возможностей детей;
- формирование у детей навыков работы с материалами и инструментами при изготовлении изделий;
- расширение детского кругозора в области декоративно-прикладного творчества;

Основные формы организации и режим занятий

При реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками и умениями. В середине занятия проводят физкультминутки для снятия напряжения.

Для реализации программы «ТехноГамма», используются формы работы:

- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

Приобщение детей к творчеству невозможно без создания особой атмосферы увлечённости. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

При проведении практических занятий педагог с детьми обсуждает различные варианты выполнения заданий, избирается общий совместный и наиболее интересный и правильный вариант выполнения изделия.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Таблица 1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Название кейса/проекта	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Все го	Теория	Практика	
1.	<i>Введение в программу. Знакомство. Инструктаж.</i>	2	2		Беседа, опрос, анкетирование, тестирование
2.	<i>Введение в декупаж;</i>	11	1	11	Собеседование, фронтальный и индивидуальный опрос с комментариями учащихся, дидактическая игра, наблюдение, упражнение, зрительный диктант, самоанализ и анализ, проектирование, самостоятельная работа, итоговый урок, тестирование, участие в выставках.
2.1.	Оригинальные идеи декупажа				
2.2.	Художественный декупаж				
3.	<i>Аппликация из бумаги и ткани;</i>	6	1	5	
3.1.	Краски природы				
3.2.	Любимые животные;				
4.	<i>Скрапбукинг - фантазируем креативно;</i>	6	1	5	
5.	<i>Яркий фоамиран;</i>	6	1	5	
5.1	Изготовление объемных мультперсонажей;				
6.	<i>Знакомство с 3d ручкой</i>	6	1	5	
7.	<i>Знакомство с программой Tinkercad.</i>	6	1	5	
8.	<i>Нетрадиционные техники рисования;</i>	8	1	7	
8.1.	Рисование ложками, фольгой, губкой, трубочкой, зубной щёткой.				
9.	<i>Волшебное валяние</i>	8	1	7	

10.	<i>Игрушка из фетра</i>	4	1	3	
11.	<i>Пластилинография</i>	6	1	5	
12.	<i>Экскурсии</i>	4	1	3	Применение новых идей в выставках, открытых мероприятиях, праздниках, мастер-классах.
	<i>Итого по программе</i>	72	13	59	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Введение в программу. Знакомство. Инструктаж.

Теория: (2 часа)

Знакомство с планом, графиком работы кружка, необходимыми материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ. Показ готовых изделий;

Тема 2. Введение в декупаж.

Теория: (1 час)

Понятие техники "Декупаж". История декупажа. Что такое «художественный декупаж?». Материалы и инструменты, применяемые в декупаже, их свойства, способы использования и методы работы с ними. Виды декупажа, стили декупажа. Декоративные эффекты. Материалы и инструменты, используемые в работе.

Практика: (11 час)

Декупаж деревянной поверхности. Выполнение поделки «Разделочная доска». Декупаж по стеклу. Прямой декупаж. Декорирование пластиковой бутылки.

Рисовая бумага и трафареты в декупаже. Декорирование деревянной шкатулки. Декорирование свечей в технике декупаж. Декорирование сумок-шопперов в технике декупаж.

Тема 3. Аппликация из бумаги и ткани.

Теория: (1 час)

История аппликации. Виды аппликации по технике выполнения.

Материалы и инструменты, применяемые для аппликации: бумага, виды и свойства бумаги; природные материалы. Знакомство с понятиями «эскиз», «композиция».

Практика: (5 часов)

Выполнение панно в технике обрывной аппликации, из бумаги: «Цветик- семицветик». Выполнение аппликаций: «Медведь», «Кошка», «Груша» или индивидуальная работа по собственному замыслу. Выполнение панно «Волшебная звездочка» в технике аппликации.

Тема 4. Скрапбукинг - фантазируем креативно.

Теория: (1 час)

История и основы направления скрапбукинг; Изучение инструментов для скрапбукинга. Ознакомление с дополнительными техниками, используемыми в скрапбукинге. Как правильно подобрать цветовую гамму для страницы. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг. Композиция. Правильный выбор и применение украшений в скрапбукинге.

Практика: (5 часов)

Создание закладки с применением скрапбумаги бумаги для пастели и декоративных элементов. Изготовление конверта из бумаги с использованием дырокола угла, дырокола края, фигурных ножниц. Вырезание цветов из бумаги по шаблону. Тиснение и окрашивание цветов. Сборка цветка из нескольких деталей. Изготовление тычинок. Выполнение Коллажа «Счастье рядом» в технике скрап.

Тема 5. Яркий фоамиран.

Теория: (1 час)

Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Практика: (5 часов)

Выполнение простых элементов из фоамирана. Зарисовка композиций. Работа с утюгом и горячим клеем. Разработка эскиза по предложенному образцу. Изготовление объемных мультперсонажей.

Тема 6. Знакомство с 3d ручкой.

Теория: (1 час)

История появления, виды 3D-ручек, виды пластика (PLA и ABS). Принцип работы 3D-ручки. Демонстрация возможностей 3D-ручки. Техника безопасности при работе с 3D-ручкой. Общие понятия и представления о форме. Геометрическая основа строения формы предметов. Способы создания трёхмерных объектов: соединение между собой плоских модулей, каркасное моделирование. Применение шаблонов и готовых форм при работе с 3D-ручкой.

Практика: 5 часов

Работа с 3D-ручкой, исследование процесса нагревания, замена пластика, использование разных видов пластика, испытание разных скоростей подачи материала. Выполнение линий разных видов. Способы заполнения межлинейного пространства. Работа на бумаге, создание простой модели с помощью карандаша и линейки. Коллективная работа. Создание композиции, включающей различные объекты: ракеты, планеты, космонавты и др.

Тема 7. Знакомство с программой Tinkercad.

Теория: (1 час)

Ознакомить учащихся с программным обеспечением для 3D моделирования. Области применения и назначение.

Практика: (5 часов)

Изменение размеров объекта. Группировка. Выравнивание. Работа с текстом. Практическая работа – закладка. Понятие тело и отверстие. Практическая работа - брелок. Создание куба и скругление. Моделирование

чашки(кружки).

Тема 8. Нетрадиционные техники рисования.

Теория: (1 час)

История нетрадиционных техник рисования. Знакомства с видами нетрадиционных техник рисования.

Практика: (7 часов)

Узоры ватными палочками, ложками. Тонируем фон. Делаем кляксы цветной гуашью, раздуваем их при помощи коктейльной трубочки. Изготовление работы «осеннее дерево», «речной пейзаж», «Панда».

оформление в паспарту.

Тема 9. Волшебное валяние.

Теория: (1 час)

История сухого валяния. Знакомство с шерстью и ее разновидностями, инструментами для работы. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий.

Практика: (7 часов)

Валяние иглами при помощи специальных форм. Работа с фактурами, валянием жгутов, шариков и бусин разнообразной формы из шерсти по предложенным образцам. Создание фантазийного украшения–броши. Подбор колорита и создание цветовых гармоний. Выполнение элементов броши «Мак» в технике сухое валяния. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия. Выполнение эскиза сказочного персонажа «Волшебный эльф». Подбор материала и инструментов. Выполнение деталей, элементов изделия в технике сухое валяние. Создание тематической объемной работы с декором и каркасом.

Тема 10. Игрушка из фетра.

Теория: (1 час)

История фетра. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый»,

«потайной».

Практика: (3 часа)

Раскрой фетра, пошив и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Самостоятельное выполнение эскизов игрушки - различные варианты оформления.

Тема 11. Пластилинография

Теория: (1 час)

История пластилинографии. История лепки. научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Познакомить с приёмами сплющивания, раскатывания.

Практика: (5 часов)

Учить налепливать по контуру, размазывать по всей форме. (рельеф из пластилина на картоне «Солнышко»). Выполнение композиции «Бабочки» из сплюснутых шариков. Выполнение плоской композиции «Деревья» из жгутиков. Выполнение плоской композиции «цветы» из жгутиков.

Тема 12. Экскурсии

Теория: (1 час)

Знакомство с народными промыслами и мастерами художественных промыслов. Техническое творчество в нашем городе. Знаменитые люди городского округа и области.

Практика: (3 часа)

Посещение выставок. Показы готовых изделий. Участие в выставках и конкурсах. Участие в выставках-продажах детских изделий.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения учебной программы и способы определения их результативности

Личностные:

- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;

Метапредметные:

- будут уметь пользоваться основными приемами работы с бумагой, нитками, шерстью, пластиком;
- будут уметь вырезать, связывать, складывать, сгибать, склеивать;
- будут уметь последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- будут уметь работать с инструментами и приспособлениями;
- соблюдает порядок на своём рабочем месте;

Предметные:

- будут знать правила техники безопасности с инструментами и материалами;
- будут знать названия материалов, их виды, свойства и происхождение;
- будут знать свойства и возможности бумаги, пластика и других материалов, применяемых в творчестве;
- будут знать основные виды работ с бумагой, пластиком, шерстью, фоамираном и подручными материалами;

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации общеразвивающей программы

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	Определяется рабочей программой (максимально – 36)
2.	Количество учебных дней	Определяется рабочей программой (максимально – 36)
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов	72

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется с момента формирования группы.

2.2. Условия реализации программы

Дидактическое обеспечение дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- видео- и фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- копилку шаблонов для изготовления изделий;
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.);

Материально-техническое обеспечение программы связано с наличием кабинета и следующих средств, предметов, инструментов:

Оборудование: столы, стулья, шкафы для пособий, изделий и маркерно-магнитная доска; компьютер, проектор.

Инструменты: карандаши, ножницы, кисти, фломастеры, иглы, палочки для набивания игрушек, линейки, сантиметровая лента, скрепки,

стеки, кисти, иглы, пластик для 3-д ручки, клеевой пистолет, фен, утюг, дыроколы, машинка для вырубki и тиснения, ножи канцелярские, коврик(мат) для резки, клеевой пистолет;

Материалы: ткани разной фактуры, синтепон, вата, ватин, кожа, тесьма, ленты, кружево, нитки, шерсть, фоамиран, фетр, шпагат, салфетки для декупажа, карты декупажные, деревянные палочки, леска, проволока, пуговицы, бусины, бисер, пайетки, бумага белая и цветная, белый и цветной картон, пластилин, кофе, клей-карандаш, клей ПВА, краски (акварель, гуашь, акрил), акриловый лак; подручные материалы: коробочки, прищепки, упаковочная бумага и т.п.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Педагогический мониторинг

Мониторинг усвоения знаний, обучающихся два раза в год (начало и окончание обучения). Результаты педагогической диагностики позволяют выделить достижения и индивидуальные проявления ребенка, требующие педагогической поддержки, определить слабые стороны (проблемы) освоения образовательной программы, наметить задачи работы и спроектировать индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Овладение детьми, указанными ниже знаниями, умениями, навыками фиксируется в таблице на начало и конец реализации образовательной программы по результатам наблюдения, анализа выполненных заданий.

№	Оцениваемые знания, умения, навыки	Количество детей, овладевших содержанием деятельности	
		Начало обучения	Конец обучения
1	Умеет пользоваться основными приемами работы с бумагой, нитками, шерстью, пластиком		

2	Умеет вырезать, связывать, складывать, сгибать, склеивать		
3	Умеет последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, способ изготовления), (готовое изделие)		
4	Умеет пользоваться основными терминами и понятиями в изучаемых техниках		
5	Умеет работать инструментами и приспособлениями (ножницы, фен, клей-пистолет, канцелярский нож, кисти, иглы, стеки, дыроколы)		
	Количество детей в группе		

Оценка результатов

Уровни	Начало обучения	Конец обучения
2 балла — ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы.		
1 балл – ребёнок справляется с заданием с помощью взрослого или второй попытки.		
0 баллов — ребёнок не справился с заданием		
Количество детей в группе		

Формы аттестации - зачёт, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного или технического творчества, отчётные выставки, открытые уроки, контрольная работа (итоговая работа, участвующая в выставке или конкурсе в конце года). Так как дополнительное образование не имеет чётких критериев оценки результатов практической деятельности обучающихся, то выставка - это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творчества «Наши достижения»
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «ТехноГамма» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы детей объединения и их родителей о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие;

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение - при выполнении практических приёмов обучающимися;
- опрос-беседа - при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Мониторинг результатов освоения программы:

- заполнение карты-профиля личностных достижений и диагностика личностного роста;
- ведение таблиц творческих достижений учащихся объединения и участия в мероприятиях разного уровня;

- проведение и педагогический анализ педагогического наблюдения и анкетирования;
- фотоотчёты;
- видеоотчёты;

2.4 Методические материалы

В программе реализуется поэтапное обучение, воспитание и развитие детей, проявляющих интерес к конкретному направлению творческой деятельности. На протяжении курса педагог организует педагогический процесс с помощью системы средств и методов для развития художественных способностей обучающихся. Педагог ориентирует образовательный процесс на создание условий для раскрытия индивидуального творческого потенциала, максимально соответствующего склонностям и интересам ребёнка.

Реализация программы предполагает использование педагогом разнообразных образовательных ситуаций, позволяющих воспитывать гуманного, трудолюбивого, аккуратного, мыслящего, деятельного, активного ребенка.

Эффективными приемами развития познавательной активности являются: использование игровых ситуаций, дидактические игры, занятия по интересам, основанные на свободном детском выборе.

Для того чтобы ребёнок развивался творчески, проявлял себя как подлинный субъект деятельности, педагог предоставляет ему свободу выбора приобретения индивидуального стиля деятельности.

Образовательный процесс строится на следующих принципах:

- принцип от простого к сложному;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности;

- принцип связи теории с практикой;
- принцип научности;

В работе необходимо использовать все виды деятельности: игру, труд, познание, учение, общение, творчество, при этом соблюдать следующие правила:

- виды деятельности могут быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов группы;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых;

Способы освоения содержания программы:

- занимательный способ (формирование интереса к деятельности);
- репродуктивный способ (овладение знаниями, умениями, навыками);
- креативный способ (поисково-исследовательский);

Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся;

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальной и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы по группам (2-4человека);

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий;

Формы организации учебного занятия.

Виды занятий:

1. беседа;
2. занятие-исследование;
3. практикум;
4. конкурс;
5. выставка;
6. открытое занятие;
7. коллективное занятие;
8. экскурсия;

Педагогические технологии

В организации образовательного процесса, применяются элементы современных педагогических технологий:

- создание ситуации успеха;
- творческая;
- технология проблемного обучения;
- технология частично-исследовательской деятельности; - технология сотрудничества;
- здоровье-сберегающие технологии;
- компьютерные средства обучения;
- игровая;

Список литературы

Нормативные документы:

Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09–3242. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;

Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-РП от 26.10.2018 «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей;

Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 №269-д.

Литература, используемая педагогом:

1. Альда. Поделки из бумаги и картона. – М.: РОСМЭН, 2018;
2. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ткани: учебное пособие. – М.: ООО «Издательство «Оникс», 2016;
3. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из соленого теста: учебное издание. – М.: ООО «Издательство «Оникс», 2019;
4. Белова Н.Р. Игрушки к празднику. – М.: ЭКСМО; СПб.: Домино, 2016;
5. Куклы и игрушки в доме: специальный выпуск журнала «Лена: рукоделие». – 2020. - №5;
6. Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер. – М.: Эксмо, 2019.
7. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2019.
8. Новацкая М. Лепим сказку: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2018. – 32 с.: ил.
9. Программы дополнительного образования детей. – Екатеринбург: Дворец молодежи, 2019 г;
10. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика: учебник/Л.Д. Столяренко, С. И. Самыгин, В. Е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 636с;
11. Техника. Серия «Современная иллюстрированная энциклопедия». - М.: РОСМЭН, 2017. – 472 с;

Литература, рекомендуемая для детей и родителей:

1. Абраменкова В. Осторожно: антиигрушка! / Родителям об играх и игрушках. – Дошкольное воспитание. – 2015. - № 4. – С. 98 – 108;
2. Гаврильченко Т. В. Волшебный лоскуток. Шьем игрушки. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 144 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!);
3. Гусева Н.А. 365 Фенечек из бисера. – М., 2018;
4. Дмитриева Н. Ю. Поделки из природных материалов – 2017;
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль, 2017;
6. Зайцева А. Оригинальные куклы. – Москва, 2018;
7. Книга увлекательных занятий для девочек / Текст: Мария Кьяра, Иллюстрации: Мирелла Монези; пер. с итальянского. – М.: РОСМЭН, 2015. – 112 с.: цв. ил.;
8. Кононова Г.М. Мягкая игрушка. – СПб.Питер, 2016;
9. Лысенко М. А. Куклы и игрушки из ваты –Москва: Издательство «Э», 2016;
10. Лысенко М. А. Пряничные малыши СПб.: Питер, 2016;
11. Мельникова М.Н. Фантазии из фантиков. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2017;
12. Моргуновская Ю. О. Красивый Декупаж - Москва: «ЭКСМО», 2015;
13. Румянцева Е. А. Простые поделки без помощи мамы. –М.: Айрис-пресс, 2014. – 192 с.: цв. ил. – (Внимание: дети!);
14. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М.: Эксмо, 2017;